

## ROLAND STELLT SICH VOR

Für mich als Thurgauer war der 1. Januar 1983 eines der wichtigsten Daten in meinem Leben.

Dieser Tag prägte meine Zukunft.

Ich habe mich entschlossen eine aktive Musikerkarriere zu starten!

Doch so leicht wie ich mir als zukünftige Musiker die Sache vorgestellt habe, war das Ganze nun doch auch wieder nicht. Anfängliche Versuche mittels einer Blockflöte auf mich aufmerksam zu machen waren eher von mässigem Erfolg gekrönt. Auch dem Akkordeon das gewisse „musikalische-Etwas“ zu entlocken, lösten auch

nicht gerade Begeisterungstürme aus. Weder bei mir selbst noch bei meinen Familienangehörigen, welche sich tapfer als Versuchspublikum zur Verfügung stellten.

Nun, da war aber noch meine liebe Großmutter, welche offenbar ahnte, welche verborgenen musikalische Talente in mir schlummerten. Deshalb vermachte Sie mir ihre geliebte Hammondorgel, worin ich sehr rasch erkannte, welche enormen Möglichkeiten in diesem einzigartigen Musikinstrument steckten. Bereits nach einem Jahr wurde ich damals als 15-jähriger **Schweizermeister**. Einen Riesenerfolg wobei mir sogar die Ehre zugeteilt wurde, die Schweiz an der Europameisterschaft in Frankfurt zu vertreten.

Trotz Riesenkonkurrenz schaffte ich es den fünften Platz zu ergattern. Eine super Leistung welche mir viel Anerkennung und Lob einbrachte.

Vom Ehrgeiz gepackt absolvierte ich nun eine 3-jährige klassische Gesangsausbildung und bald verfügte ich über ein geschultes Stimmvolumen, welches sich auf diversen Talent-Festivals mit ersten Rängen und weiteren Podestplätzen niederschlug.

Von klassischen Titeln bis hin zu aktuellen Hitparaden-Stürmern war bald so ziemlich alles im musikalischen Repertoire vertreten.



Die Zeit verging und aus dem „kleinen Roland“ wurde ein junger Mann mit hochgesteckten Zielen und Ambitionen.

Als 20-jähriger ging es mit der in der ganzen Schweiz bestbekanntesten

**BILL BANGER BAND** als Leadsänger auf Tournee.

Ein achtköpfiges Top-Orchester, welches in Sachen Unterhaltungsmusik Massstäbe setzte.

Zahlreiche Auftritte in Skandinavien, Engagements am Wiener Opernball,

sowie am Frankfurter Offiziersball und in den besten Clubs waren weitere Meilensteine in

meiner Musikerkarriere und schon bald lernte ich auch verschiedene Showgrößen

persönlich kennen. **JOE COCKER, ROY BLACK, PEPE LIENHARD** usw., um nur einige zu nennen.

So bekam ich das nötige Know-How für eine zukunftsorientierte Bühnenpräsenz.

Das Fernsehen meldete sich, ich wurde für die Sendung „**RISIKO**“ vorgeschlagen und durfte bei Gabriela Amgarten 1998 im Schweizer Fernsehen mein Können unter Beweis stellen.

Kurz darauf qualifizierte ich mich für die CH-Ausscheidung beim **Grand-Prix des volkstümlichen Schlagers** 1998 (SRF1) und erreichte den guten 7. Rang.

Im Jahre 2003 habe ich mich dann noch einmal für den **Final des Grand-Prix** qualifiziert.

Weitere Auftritte im **Schweizer Fernsehen** folgten wie zum Beispiel: „Musig-Plausch“ mit Sepp Trütsch, „Hit auf Hit“ mit dem Schlagerstar Leonard usw.

Im Jahre 2013 schaffte ich es in die dritte Runde von «**Deutschland sucht das Supertalent**».

Doch ich wollte mehr!

So gründete ich die Gruppe THE COCONUTS, welche am 12. April 2003 mit grossem Erfolg im Schweizer Fernsehen ihr Debüt feierten.

Eine Gruppe, welche je nach Art und Grösse einer Veranstaltung, entweder als SEXTETT, QUINTETT, QUARTETT, TRIO oder DUO gebucht werden kann.

Engagements in den besten Lokalitäten der Schweiz, Festzelten, Open-Air`s, Tanz-Partys sowie bei unzähligen PR-Anlässen von Industrie und Gewerbe, trugen dazu bei, dass THE COCONUTS in Kürze eine der populärsten Party-Bands wurde.

Ich und meine Musiker sind voll auf Erfolgskurs.